



SCUOLA RECITAZIONE LUCIA SARDO

Via Ramondetta 31- Catania

Tel. 331.8647775- e-mail info@luiciasardo.it

RISVEGLIARE E COLTIVARE L'ESPRESSIONE DEI TRE MONDI: PENSIERO, EMOZIONE E CORPO

Se il teatro è il "diamante della vita", allora il suo scopo dovrebbe essere quello di cristallizzare l'esperienza/la storia/la realtà nell'espressione, risvegliando e coltivando appunto l'espressione dei "Tre Mondi" (corpo, emozione e pensiero), seguendo la via dell'armonia con la natura e adattandosi alle necessità dello spazio, del tempo e dell'ambiente/situazione.

Un attore deve essere in buona salute, equilibrato e sensibile, per essere in grado di animare la storia (che lo anima) e di offrire al pubblico, che è venuto per condividere, la rappresentazione autentica della storia.

“Brahman significa l'Essere supremo imperituro. Il dominio del Sé è l'essenza libera e perfettamente chiara di tutto l'essere. "Agire" significa Essere sulla via della manifestazione di quel processo creativo che conduce all'essere, all'esistenza.”(Ispirato Bhagavad Gita, canto VIII, 3)

Tapa Sudana è nato a Bali nel 1945. È attore, danzatore, musicista, ha preso parte a numerosi spettacoli teatrali e a film per il cinema e la televisione, a livello internazionale. Ha partecipato a molti spettacoli teatrali del grande Peter Brook ("La conferenza degli uccelli", "La tragedia di Carmen" e il famoso "Mahabharata"), con il quale collabora dal '79. Insegna da più di vent'anni in corsi di formazione/stages per attori e danzatori. È esperto di arti marziali. La sua scuola rientra nella tradizione che si ispira al patrimonio culturale orientale come fonte di ispirazione ed arricchimento delle tecniche più tradizionali. Questo interesse per le arti teatrali e marziali orientali sta alla base del Teatro Contemporaneo: basti pensare, ad esempio, ad Artaud (inizio '900).

Con Tapa Sudana sono in programma 2 diversi stages:

- Il primo il **17 e 18 gennaio 2009**, 8 ore di lavoro quotidiano, per un massimo di **15 partecipanti**.
Costo € 150,00. Iscrizioni entro il **20 dicembre con acconto del 50%**
- Il secondo dal **21 al 25 gennaio diretto ad attori**, 8 ore di lavoro quotidiano. In questo secondo laboratorio saranno coinvolti gli alunni della scuola e sono a disposizione solo **5 posti**
Costo € 350,00. iscrizioni entro il **10 gennaio con acconto del 50%**